

Petite histoire cubique

Out There • Concours T-Shirt
Par Letrait - letrait@gmail.com

Version patchée

1

Je somnole, les yeux mi-clos. Mon esprit vagabonde d'idées en idées. Allongé dans ma capsule de survie (qui fait office de lit), je me sens un peu à l'étroit mais c'est tout à fait supportable. Je contracte légèrement le muscle de ma jambe droite, qui répond. Parfait. Jambe gauche aussi ? Très bien. Quand on s'ennuie, on fait n'importe quoi, c'est presque drôle. Je souris. C'est con, personne ne voit que je souris. Je ne souris plus. Ah, c'est drôle ça, je suis passé très vite d'un sourire à un non-sourire. Je souris à nouveau. Quel idiot. Je suis le sourire clignotant de l'espace. Un beau nom de super héros. «N'ayez crainte, madame, car je suis le sourire clignotant de l'espace et je vais vous sauver de la tyrannie.» Je me vois déclamer cette sentence en costume rouge et noir, avec des lunettes oranges clignotantes. Je souris béatement.

Un bip bip discret efface instantanément mes pensées idiotes et attire toute mon attention. Une masse métallique a été détectée non loin du vaisseau. Je me lève de ma capsule et commence à manipuler rapidement les commandes de scan. Il semble s'agir d'un cube de taille très petite, d'environ 20cm de côté. Qui dit cube, dit intelligence. Je vérifie d'un coup d'oeil l'état

des boucliers, méfiant, mais tout à l'air bon. Que faire ?

> Programmer le vaisseau pour s'approcher du cube > 2

> Tirer sur le cube > 3

2

Le vaisseau s'approche doucement du cube. Je le vois mieux. Il semble métallique, entre le gris et le bleu. Surface lisse, parfaitement lisse même. Soudain, une voix retentit dans le vaisseau.

— Bonjour Fibre.

Sous la surprise, je regarde bêtement au plafond. Rien. Purée de crottin : mais d'où vient cette voix ?

— Bonjour Fibre, reprend la voix, douce et sereine. Je suis le Cube. (silence) Coucou.

Le Cube oscille doucement de gauche à droite, je peux maintenant le voir à travers le hublot. Je me pince. Encore un coup débile de mon subconscient, qui a dû inventer une histoire à dormir debout pour me sortir de ma solitude. Si c'est bien cela, tu vas voir. Je reprends de l'assurance, prêt à jouer à mon propre jeu.

— Salut mon gars. Donc, tu es le cube, dis-je, confiant.

— Oui. Et toi, tu es qui exactement ?

— Je suis Fibre. (silence) Optique. Ha ha, *je rigole de ma propre blague*.

— Très drôle. J'aimerais te parler. J'ai senti que la solitude te pesais et que tu irais mieux en parlant à un ami.

> Répondre « Parce que toi, tu es un ami ? » > 4

> Tirer sur le cube > 5

3

Alors que mon doigt s'approche de la commande de tir, une voix hurle dans le vaisseau :

— Ah, ça te manquait, hein, de tirer sur quelque chose ! Tu en avais un peu marre de parlementer ou de fuir sans cesse !

Je regarde partout, mais rien, la voix sort du néant !

— Je suis le Cube, stupide personnage. Crois-tu pouvoir me détruire d'un simple tir ?

> Vous maintenez votre décision et tirez sur le Cube > 5

> Vous décidez finalement d'aller faire une omelette pour faire baisser la tension > 6

4

— Parce que toi, tu es un ami ? Dites-vous au Cube, sceptique mais néanmoins curieux.

— Oui, je suis même ton *meilleur* ami. Je voulais profiter de cet instant de calme pour te dire que tu es imbu de ta personne, égoïste, mégalomane, et même un brin hautain.

— Imbu et mégalomane, n'est-ce pas légèrement synonyme ?

— Tu vois, qu'est-ce que je disais ? Imbu et hautin !

> Vous tirez sur le Cube, excédé par tant d'impertinence > 7

> Vous décidez de défier le Cube à *Desinez C'est Gagné* > 8

5

Vous enfoncez le bouton de tir, un mauvais rictus sur les lèvres. Votre laser pulvérise le cube en un clin d'œil, il n'en reste plus aucune trace.

Vous poursuivez votre chemin dans l'espace, sourire au lèvres, mais plus seul que jamais. Il était bien sympathique, ce Cube, en fait. Avez-vous gagné ou perdu ? À vous de le dire.

6

Tout cela vous a donné faim. Vous ouvrez votre frigo de l'espace, sortez deux oeufs et cherchez un bol pour les casser.

— Alors, Cuby, toi, tu n'as pas de bouche, tu ne peux pas manger d'omelette HA HA HA, criez-vous à l'attention de votre hôte cubique.

— Oui, mais je viens de faire cuire tes œufs par ma seule force mentale. Difficile de faire une omelette avec des œufs durs, cher Fibre !

Vous constatez, amer, que le Cube a raison. Il semble clair que vous avez perdu ce bras de fer mental. Vous auriez dû vous rappeler de l'adage *Cube irrité, Omelette ratée*.

7

Allez en 5. Et si vous vous demandez pourquoi un paragraphe mène directement à un autre paragraphe, alors que le paragraphe d'origine aurait pu mener tout de suite au bon numéro, c'est que votre esprit analytique et critique est en éveil. C'est bien ! Poursuivez la réflexion, et trouvez vous-même la raison de cette ruse ludique. Quel que soit le fruit de votre réflexion, allez quand même en 5.

8

— Cube, je vais dessiner quelque chose auquel je pense, et tu vas deviner de quoi il s'agit. C'est un jeu très marrant, tu vas voir.

Vous gribouillez une forme bizarre, en cherchant volontairement à faire quelque chose d'incompréhensible. Ainsi, ce Cube ne trouvera jamais ce que vous avez dessiné et vous aurez gagné ! «Je suis diabolique», vous félicitez-vous tout seul dans votre petite tête.

— C'est une femme nue, dit froidement le Cube.

Horrifié, vous regardez votre gribouillis. Parbleu, il ressemble effectivement à une femme nue ! Carabistouille ! Le Cube a gagné !

— J'ai ga-gné, j'ai ga-gné, chante le Cube, un brin cynique.

> Vous tirez sur le Cube avec le laser de votre vaisseau >9

> *Un 2e choix scénaristique extrêmement intéressant, développant des personnages secondaires riches et attachants, peut vous être proposé contre un micro-achat inApp de \$1,59. [Acheter]*

9

Vous enfoncez le bouton de tir, en prenant un méchant rictus vengeur, les yeux rivés sur le Cube. Rien ne se passe. Vous baissez les yeux et constatez que vous avez appuyé par erreur sur le bouton «Play» de votre système musical. Bigre de bouc, c'est mal conçu ce tableau de bord, le bouton Play est juste à côté du bouton Tir. La musique du *Petit Bonhomme en Mousse* envahit l'habitacle, insupportable. Vous martelez frénétiquement le bouton Tir, à la fois pour

vous venger de ce Cube mais aussi de ce destin farceur qui vous fait passer pour un incapable se trompant de bouton.

Le puissant laser s'actionne. Sous vos yeux médusés, le Cube se transforme en GameCube juste avant l'impact. La console violette est pulvérisée aux quatre coins de l'espace.

Vous passez le reste de la journée à vous maudire d'avoir détruit sans doute le dernier exemplaire de cette console mythique dont votre arrière (x6) grand-père vous avait parlé comme d'une relique mémorable. Quelle poisse !

Il est évident que vous avez perdu.

10

Ce paragraphe n'a pas de père, contrairement à Luke Skywalker. Si vous le lisez malgré tout, cela signifie que vous aimez bien défier les règles et sortir du cadre. Cela dit, vous avez certainement commencé cette histoire par le paragraphe numéro 1, alors que personne ne vous a dit qu'il fallait commencer par là. Cherchez l'erreur ! Êtes-vous créatif ou simplement un mouton qui suit les conventions ?